Règles d'or pour les élèves inscrits dans la section "Arts de la parole et du théâtre"

Complémentaires, et en accord avec le règlement de l'Athénée

Le théâtre est un art exigeant, qui demande un investissement total tant physique, qu'intellectuel et émotionnel.

La section "Arts de la parole et du théâtre" a pour objectif de permettre aux élèves d'acquérir les compétences requises pour l'accès à l'enseignement artistique supérieur mais aussi à tout autre type d'enseignement supérieur.

L'option est un lieu de découverte de soi et de rencontre de l'Autre dans l'écoute, la confiance et le respect mutuel. C'est aussi un lieu d'expression et de démarche artistique.

L'investissement personnel et la mobilisation de l'énergie seront mis au service du développement de l'écoute, de la sociabilité, de l'autonomie et de l'esprit d'équipe.

Dans le but de défendre et de perpétuer le caractère "sacré" de notre discipline artistique, nous avons donc établi une liste de règles au delà desquelles ces exigences ne peuvent être satisfaites.

Les règles d'or suivantes doivent nous aider à atteindre nos objectifs, donc toute initiative allant dans le sens d'une amélioration de celles-ci sera prise en compte et appréciée à sa juste valeur.

Idéalement, l'acteur ne s'absente pas ...

Etant donné le caractère collectif de notre activité, une absence entraîne une désorganisation du travail de groupe. Nos cours étant pratiques, une absence à un de ceux-ci est un cours perdu! Toutefois, si vous devez impérativement vous absenter, prévenez-nous dès que possible.

Quoi qu'il en soit toute absence doit être justifiée dès votre retour à l'école.
Au plus tard, le quatrième jour de l'absence.

- L'absence à un examen, devra impérativement être couverte par certificat médical.
- Si vous voulez vous engager dans un projet théâtral extra scolaire, vous devez obligatoirement nous en parler préalablement.

Le temps de l'acteur est précieux
Soyons ponctuels, rigoureux dans nos horaires et efficaces dans notre préparation.

En conséquence :

- Lorsque vous arrivez en retard à votre première heure de cours, il est obligatoire de passer par le local des éducateurs qui le notera dans votre journal de classe à l'endroit prévu à cet effet.
- En 7ème heure (13h30), aucun retard ne sera justifié.
- Tout départ prématuré ne peut-être autorisé que par la direction ou son délégué. En outre, vous devez en avertir votre professeur avant que ne débute le cours.

La tenue de l'acteur au travail

Le corps est l'instrument de l'acteur. C'est pourquoi une tenue vestimentaire adaptée au travail corporel, propice à l'épanouissement de l'imaginaire et du vécu intérieur de l'acteur, est souhaitable.

- Vous devez être habillé de manière décente pour vous présenter aux cours.
- Pour les cours d'expression corporelle, techniques de base et art dramatique, une tenue spécifique est demandée. Il s'agit d'une tenue noire, neutre, ample et dans laquelle vous vous sentez à l'aise.
- Pour la plupart des cours, les piercings et bijoux seront enlevés avant le début du cours.
- D'autre part, pour les cours d'interprétation, les costumes et accessoires choisis devront être disponibles à chaque répétition.
- Des casiers sont à votre disposition dans nos locaux. Une clef vous sera fournie (en cas de perte de celle-ci, cela vous coûtera dix euro).

Nos espaces de créativité

L'Athénée Atlas nous offre des conditions de travail optimales. Elle met à notre disposition différents espaces de travail : un théâtre aménagé avec loges, une dizaine de classes dont une loge, une réserve pour le matériel. Nous nous devons de les respecter ainsi que le matériel qui s'y trouve.

- Chacun est tenu de ranger son matériel en fin de séance et ainsi de permettre aux suivants d'y travailler. En outre, sachez que nous ne sommes pas les seuls à utiliser le théâtre.
- En ce qui concerne l'entretien de la loge, "une tournante" hebdomadaire est organisée. De plus, chacun est tenu de ranger son espace personnel
- Il est évidemment formellement interdit d'utiliser ou de déplacer le matériel de ses partenaires sans leur accord.

L'acteur et le monde

L'épanouissement et la créativité naîtront de l'atmosphère de confiance et de respect mutuel.

N'oubliez jamais : "savoir être" et "savoir faire" sont aussi essentiels l'un que l'autre.

Moments particuliers et souvent agréables

Soyez curieux, lisez beaucoup, allez au théâtre, au cinéma, au musée etc.
Observez votre environnement, allez à la rencontre du monde, c'est notre nourriture.

Vérifiez vos sources : pour vos recherches et vos travaux, méfiez-vous d'Internet ! Beaucoup d'informations sont erronées et/ou incomplètes. Ceci est aussi valable pour les retranscriptions de textes.

Le développement de l'acteur nécessite des vécus que le planning scolaire seul ne peut offrir. Chaque expérience et découverte nous enrichit.

- Il y a, tout au long de l'année des répétitions, des spectacles, des rencontres et sorties pédagogiques programmées en dehors des cours. Ces moments précieux sont au nombre de quinze environ. Votre présence y est indispensable et obligatoire.

- Certains cours peuvent parfois se donner le mercredi après-midi ou en fin d'après-midi. Vous devez en tenir compte pour vos activités extra scolaires.

- Il est obligatoire d'assister à toutes les évaluations publiques de l'option.

- Vous serez toujours avertis au moins quinze jours à l'avance d'une répétition ou autre activité obligatoire supplémentaire à vos heures de cours habituelles.

Conseils et « tuyaux »

Intégrer cette option requiert beaucoup d'autodiscipline.
L'organisation est un des atouts pour parvenir à ses fins.
Planifiez votre travail. Utilisez des heures d'étude pour travailler.
N'attendez pas la dernière minute pour mémoriser vos textes, faire vos travaux, etc.

Bref : Soyez exigeants envers vous-même !

En cas de non respect d'une de ces règles, une sanction sera d'application.

Et communiquons…

En espérant ne jamais devoir recourir à l'application de sanction…

L'ensemble des professeurs de la section vous souhaite une bonne année à tous

Je m'engage à respecter ces règles

Signature de l'élève et des parents